

- rozpoznanie na podstawie ilustracji tytułu obrazu bądź rzeźby i podanie jego autora (imię i nazwisko, przydomek) – 2 punkty (1 p. – tytuł dzieła, 1 p. – autor),
- rozpoznanie na podstawie ilustracji zabytku architektury świeckiej i sakralnej i podanie miasta, w którym się znajduje - 2 punkty (1 p. – nazwa zabytku, 1 p. – miasto, ewentualnie państwo),
- nadanie prawidłowego tytułu mapce – 1 punkt (muszą być podane ramy chronologiczne),
- rozpoznanie na podstawie ilustracji postaci historycznej – 1 punkt (pełne imię i nazwisko, ewentualnie przydomek),
- rozpoznanie na podstawie fragmentów źródeł i literatury autora i tytułu źródła – 2 punkty (1 p. – tytuł źródła, 1 p. – autor),
- pytanie problemowe z zakresu materiału objętego konkursem – 2 punkty.

Uczestnicy drugiej części finału odpowiadają na pytania w kolejności według numeru wylosowanego zestawu – przewiduje się 11 zestawów. Ostateczna klasyfikacja uczestników nastąpi po zakończeniu części ustnej na podstawie sumy punktów zdobytych w części pisemnej i ustnej finału. W przypadku takiej samej ilości punktów zdobytej przez dwóch lub więcej finalistów, jury zada dodatkowa serię pytań problemowych, które przesadzą o ostatecznej klasyfikacji.

6. Decyzje we wszelkich sprawach spornych podejmuje przewodniczący jury.
7. Konkurs ma charakter powiatowy. Dla finałowej trójki przewidziane są nagrody rzeczowe ufundowane przez Starostę Powiatu Złotowskiego. Pozostali finaliści otrzymają dyplomy.
8. Kontakt z organizatorem: Zespół Szkół Technicznych im. Leona Kruczkowskiego w Jastrowiu, ul Kieniewicza 35, 64-915 Jastrowie. Telefon: 67-266-21-91.
Opiekun konkursu: Maja Nowicka